

LEO GIRA

WWW.LEOGIRA.COM



Play Music



BIOGRAFIA

Cresciuto a musica africana, elettronica e dischi funk anni '70, Leo Gira, offre una ricerca selezionata ed eclettica di ritmi e djset pieni d'energia su cui è impossibile non ballare. La sua carriera inizia da giovanissimo alle feste di alcuni dei più importanti imprenditori italiani. È DJ resident, all'età di 14 anni, presso il BLU Club di Cortina d'Ampezzo dove ha l'opportunità di incontrare e interagire con il mondo del clubbing internazionale e dei suoi protagonisti, come: Brina Knauss, Michel Cleis, Mauro Ferrucci, Silvie Loto e tanti altri DJ/Produttori italiani.

Leo spazia dai Club alle prime produzioni dai ritmi africani che impara a conoscere grazie al suo impegno nell'Associazione Emma's Children Onlus, ad Addis Abeba, che lo vede responsabile da 10 anni del progetto solidale MUSICisLIFE. Esploso grazie al successo del remix Crazy, di SEAL (supportato da oltre 2 anni da Black Coffee, Solomun, Eran Hersh, Kasango e molti altri), Leo inizia a farsi conoscere a livello internazionale.

A Cortina d'Ampezzo, dove è nato, segue la direzione artistica dell'appuntamento settimanale "La Terrazza" di Ciasa Lorenzi. Da un anno è Music Designer per la stilista italiana Elisabetta Franchi di cui cura personalmente le sfilate. Leo Gira è appassionato di vari generi: Afro House, House e Melodic Techno, ma i suoi set sono sempre più di questo. Grazie alla sua giovane età e alla sua ampia cultura musicale, Leo possiede uno stile unico!



Già Guest Dj al:

- Super G, di Courmayeur
- Sottovento, Porto Cervo
- Palazzina Grassi, Venezia
- Vip Club, Cortina d'Ampezzo,
- Moncler Party, I Granai Cipriani a Venezia

All'estero si è esibito al:

- Mila Lounge, di Miami
- Astra Club, di Miami
- Casa Tua, di Miami
- Somewhere Nowhere, di New York
- Zoku Club, di Londra
- Twiga, di Montecarlo
- Black Pearl Club, di Addis Abeba
- Da Capo Lounge, di Lusaka, Zambia
- Sofiensale, di Vienna

BIOGRAPHY

Raised on a diet of eclectic, African and electronic music without forgetting the more classic disco funk from the 70s to today, delivering a selected research of beats yet accessible sets that are impossible not to dance to.

His career began at a very young age, especially in the parties of the most important entrepreneurs and as a resident DJ at the age of 14 at the BLU Club in Cortina d'Ampezzo where he had the opportunity to meet and interact with the world of international clubbing such as Brina Knauss, Michel Cleis, Mauro Ferrucci, Silvie Loto and other Italian DJs / Producers.

From the club to the first productions influenced by the African world which he has regularly attended for 10 years with his solidarity project MUSICisLIFE of the Emma's Children onlus association. After the musical production of the Crazy remix by SEAL (supported by Black Coffee in his DJ sets for over two years, Solomun, Eran Hersh, Kasango and many others) he begins to make himself known internationally.

In Cortina d'Ampezzo, his motherland, he follows the artistic direction of the mountain club 'La Terrazza' Ciasa Lorenzi. For a year he has been music design for the Italian stylist Elisabetta Franchi. Granted: what Leo Gira is laying his hands on might have its place within the parameters of Afro House, House and Melodic Techno, but it's always more than that. It's his style.



Already Guest Dj at:

- Super G, Courmayeur
- Sottovento, Porto Cervo
- Palazzina Grassi, Venice
- Vip Club, Cortina d'Ampezzo,
- Moncler Party, I Granai Cipriani in Venice

Abroad he has performed at:

- Mila Lounge, of Miami
- Astra Club, of Miami
- Casa Tua, of Miami
- Somewhere Nowhere, of New York
- Zoku Club, of London
- Twiga, of Monte Carlo
- Black Pearl Club, of Addis Ababa
- Da Capo Lounge, of Lusaka, Zambia
- Sofiensale, of Vienna

SOCIAL NUMBERS
PROFESSIONAL DJ



Spotify

23.300

Ascoltatori mensili



Instagram

6.900

Follower



Facebook

3.890

Follower

**LEO
GIRA**





CONTATTI **CONTACTS**

BOOKING & SPONSORSHIP



Grigi Sound Studio
+39 333 4316788



www.leogira.com



booking@leogira.com

COMMUNICATION AGENCY



Double Malt
info@doublemalt.it

RIDER TECNICO

TECHNICAL RIDER

STAGE

Per l'esibizione dell'artista è richiesto un palco di dimensioni minime 3 metri di lunghezza x 2 metri di larghezza, altezza da terra a scelta del cliente. Le dimensioni del palco saranno a discrezione del service audio/luci e del cliente, nel caso si voglia optare per dimensioni maggiori e per l'installazione di truss in alluminio per le luci.

Il tavolo da DJ deve essere alto almeno 1,0 m (non di più), largo 2 m e profondo 1 m.

A stage with minimum dimensions of 3 meters long x 2 meters wide, height from the ground at the client's choice is required for the artist's performance. The size of the stage will be at the discretion of the sound/lighting service and the client, should they wish to opt for larger dimensions and the installation of aluminum trusses for lights.

The DJ table must be at least 1.0 m high (no more), 2 m wide and 1 m deep.

SOUND SYSTEM

PA

Si prega di fornire un PA da concerto all'avanguardia e di altissima qualità, adatto alla location e con una copertura uniforme della sala su tutto lo spettro di frequenze. Richiediamo MOLTO spazio nella gamma delle frequenze sub-basse! Sistemi Line Array pilotati, ove possibile, richiediamo almeno n. 2 sub-woofer da 18" + 2 diffusori alti L - Acoustics, Meyer Sound, RCF o DB Technologies.

Non sono accettati sistemi home-build.

L'impianto deve essere configurato, testato e regolato prima del nostro arrivo.

MONITORAGGIO

Richiediamo i seguenti dispositivi di monitoraggio forniti localmente:

Pila di altoparlanti a sinistra e a destra accanto alla consolle del DJ con almeno 2 altoparlanti e 2 sub per lato.

PA

Please provide a state-of-the-art, top-quality concert PA, suitable for the venue and with even coverage of the room across the frequency spectrum. We require VERY much room in the sub-bass frequency range!

Driven Line Array systems, where possible, we require at least No. 2 18" sub-woofers + 2 L - Acoustics, Meyer Sound, RCF or DB Technologies tall speakers.

No home-build systems will be accepted.

The system must be set up, tested and adjusted prior to our arrival.

MONITORING

We require the following locally supplied monitoring devices:

Stack of speakers left and right next to the DJ console with at least 2 speakers and 2 subs per side.

RIDER TECNICO

TECHNICAL RIDER

CONSOLLE

L'artista richiede per l'esibizione:

- 1X Pioneer DJM V10 (NoSubstitute)
- 3X CDJ3000 Pioneer con collegamento LINK

The artist requires for the performance:

- 1X Pioneer DJM V10 (NoSubstitute)
- 3X Pioneer CDJ3000 with LINK connection

LIGHTING

Sistema di illuminazione, effetti, ledwall sono a discrezione del cliente/organizzatore.

Lighting system, effects, ledwall are at the discretion of the client / organizer.

SCARICA IL RIDER TECNICO COMPLETO
DOWNLOAD THE FULL TECHNICAL RIDER





**LEO
GIRA**

**THANK'S FOR
WATCHING**